

日本大学文理学部情報システム解析学科 卒業演習

喜多村緑郎文庫デジタルアーカイブ内の
「上演年表検索システム」及び「喜多村緑郎
日記&Maps」の環境移行

日本大学文理学部情報システム解析学科

大古悠太 志村拓哉

目次

1. はじめに

- I. デジタルヒューマニティーズ
- II. デジタルアーカイブ
- III. 背景と目的

2. 演習内容

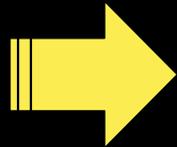
- I. OS の変更
- II. PHP, DBエンジンのバージョン変更とそれにもなうプログラム改修
- III. システムの構造
- IV. ドキュメントの整備

3. おわりに

1. はじめに

1. デジタルヒューマニティーズ

- 人文科学とは



人文科学は人間の精神や文化を
主な研究対象とする学問

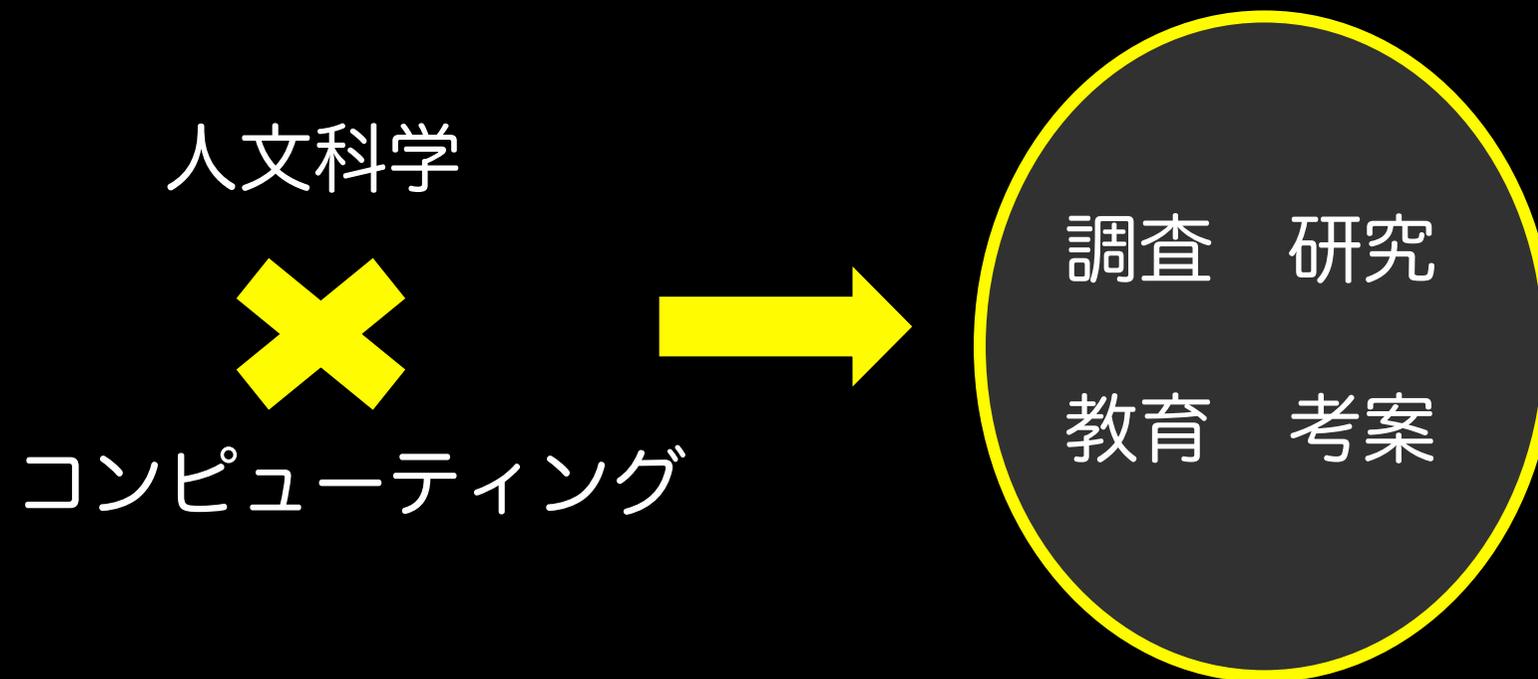
引用：文部科学省，人文学及び社会科学の学問的特性

http://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/gijyutu/gijyutu4/toushin/attach/1246381.htm

1. はじめに

1. デジタルヒューマニティーズ

デジタルヒューマニティーズとは

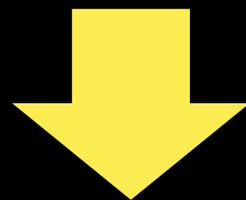


文化コンテンツや学術成果の公開や
展示方法などの研究も目的の一つ

I. はじめに

II. デジタルアーカイブ

デジタルヒューマニティーズの
研究領域の一つ



デジタルアーカイブ

I. はじめに

II. デジタルアーカイブ

- ライブラリ

- 汎用性の高いプログラムを再利用可能な形でひとまとまりにしたもの

- 図書，情報資料を収集，保管し利用者への提供を行う機関

I. はじめに

II. デジタルアーカイブ

- アーカイブ

- 記録を保存・活用し，未来に
伝達すること

- 「書庫」，「記録保存」，「公文書館」
と訳されることが多い

1. はじめに

II. デジタルアーカイブ

アーカイブ

記録を保存・活用
未来に伝達

ライブラリ

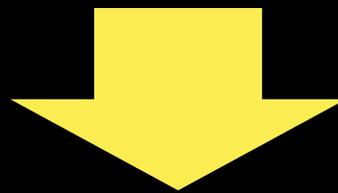
収集・保管
利用者へ提供

デジタル化すると
境界が曖昧に

1. はじめに

II. デジタルアーカイブ

デジタルアーカイブとは



有形・無形の文化資産をデジタル化
保存, 蓄積することで次世代に継承

I. はじめに

II. デジタルアーカイブ

デジタルアーカイブの特徴

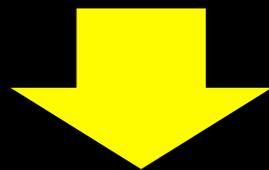
空間・時間にとらわれない

劣化を防げる

1. はじめに

II. デジタルアーカイブ

デジタルアーカイブの目的
次の世代に正確に伝承すること



定期的な保守・更新を行い
それを維持することが重要

1. はじめに

III. 背景と目的

- 日本大学文理学部で公開しているデジタルアーカイブ例

- 「日本大学文理学部資料館デジタルミュージアム」

日本大学文理学部資料館の収蔵資料を紹介するもの

- 「アジア歴史資料」

日本大学および他機関が所蔵するアジア史に関連するもの

- 「日本語日本文学」

日本大学が所蔵する日本語日本文学に関連するもの

1. はじめに

III. 背景と目的

日本大学文理学部で公開している
デジタルアーカイブ例1

- 平成23年度 デジタルミュージアム

The screenshot shows the homepage of the Digital Museum. At the top, there is a navigation bar with the text '日本大学文理学部資料館' (Nihon University College of Humanities and Sciences Museum) and 'デジタルミュージアム' (Digital Museum). Below the navigation bar, there are three tabs: '収蔵資料選択' (Collection Selection), 'ことば検索' (Keyword Search), and 'テーマ検索' (Theme Search). The main content area is titled '収蔵資料選択' (Collection Selection) and features three collection cards. The first card is titled '二神コレクション (絵葉書)' (Nishiki Collection (Postcards)) and features a postcard with the text 'MANCHOUKYO 拓行く満洲'. The second card is titled '青地コレクション (絵葉書)' (Aizumi Collection (Postcards)) and features a postcard with the text '大連三十二景' (32 Views of Dalian). The third card is titled '考古資料' (Archaeological Materials) and features a photograph of a pottery fragment. Each card includes a brief description of the collection.

日本大学文理学部資料館 デジタルミュージアム

収蔵資料選択 ことば検索 テーマ検索

収蔵資料選択

二神コレクション (絵葉書)
二神コレクションは、二神照夫氏が蒐集された中国黒竜江省牡丹江に関する戦前期の絵葉書が主で、ほかに地図、書籍、写真等がある。

青地コレクション (絵葉書)
青地コレクションは、満洲、朝鮮半島に関する戦前期の絵葉書が主である。故青地清彦氏が昭和14年～16年の間に、朝鮮半島を経由して「満洲」の地質調査に行かれた際に購入した絵葉書コレクションである。

考古資料
日本大学文理学部所蔵の考古資料の一端をご紹介します。

1. はじめに

III. 背景と目的

日本大学文理学部で公開している
デジタルアーカイブ例2

- 平成21年度 ハルビン絵葉書検索システム

ハルビン絵葉書検索システム

古地図透明度:66%

年代範囲 1904-1940

▼ ポイント一覧

【ハルビン】展がるは代表的近代都市の美観、埠頭区斜紋街大広場の眺望。

ハルビン中央大街旧名キタイスカヤ街（ハルビンの景勝）

（ハルビン）哈爾濱特別市公署

ポイント詳細 絵葉書一覧

タイトル (ハルビン) 哈爾濱特別市公署

1. はじめに

III. 背景と目的

日本大学文理学部で公開している デジタルアーカイブ例3

- 平成20年度 喜多村緑郎日記 & Maps

GH S 日本語日本文学デジタルアーカイブ
Japanese Language and Literature Digital Archives

喜多村緑郎日記 & Maps

喜多村緑郎文庫
Rokuro Kitamura Bunko

喜多村緑郎日記 & Mapsについて

日記検索：

検索

19件中 1 - 10

次

昭和6年4月26日

昭和6年4月29日

昭和6年4月30日

昭和6年5月12日

昭和6年5月29日

昭和6年8月31日

昭和6年9月5日

昭和6年9月6日

昭和12年3月1日

昭和12年3月5日

喜多村緑郎とは

新派の名優。明治4年（1871）年7月23日生まれ。明治29（1896）年に、秋月桂太郎、高田実、小織桂一郎らと大阪道頓堀角座で成美団を結成。近代の新しい演劇を目指して以後十年間、大阪を拠点に活躍した。伊井蓉峰、河合武雄とともに新派三頭目の時代を築き、新派の女形の芸を完成した。昭和30（1955）年には人間国宝に認定されている。当たり役に『婦系図』のお薫、『不如帰』の浪子などがある。花柳章太郎、初代水谷八重子の師匠でもあり、また泉鏡花や谷崎潤一郎など作家たちとの交流も深い。

喜多村緑郎日記とは

喜多村緑郎が残した日記。一部が翻刻され演劇出版社より昭和37年に刊行されている。役者の生活を知ることができる資料であるのもちろんのこと、興行に関する記録は貴重で演劇資料としての価値も高い。また食にうさかった喜多村は数々の名店を訪れており、「播半」「つる家」「吉兆」「アラスカ」とその記録はグルメマップさながらである。ここでは、喜多村緑郎ともゆかりの深い「芝居と食いだおれの町」大阪にスポットをあて、喜多村緑郎日記のうち昭和6年と12年大阪の記述を抜粋しながら、関連する事項を地図上に表示した。喜多村の一日の足取りが再現されている。



1. はじめに

III. 背景と目的

例1. デジタルミュージアム

平成23年度に開発

→ 今後の長期運用に適さない環境で稼働

例2. ハルビン絵葉書検索システム

平成21年度に開発

→ 平成26年度に環境移行

例3. 喜多村緑郎日記&Maps

平成20年度に開発

→ 今後の長期運用に適さない環境で稼働

1. はじめに

III. 背景と目的

環境を変更しないとサービスが継続できなくなる

なぜ??

OS, ミドルウェアのサポートが切れ
セキュリティパッチの提供がなくなる

→ 脆弱性が発見された場合の対応が困難

OS, PHP の大幅なアップデート, アップグレード
稼働しない可能性が高い

目次

1. はじめに

- I. デジタルヒューマニティーズ
- II. デジタルアーカイブ
- III. 背景と目的

2. 演習内容

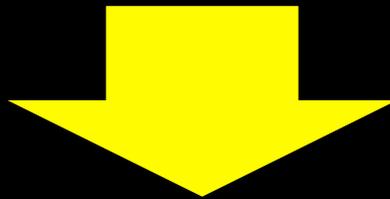
- I. OS の変更
- II. PHP, DBエンジンのバージョン変更とそれにもなうプログラム改修
- III. システムの環境
- IV. ドキュメントの整備

3. おわりに

2. 演習内容

1. OSの変更

喜多村緑郎文庫では Fedora を使用



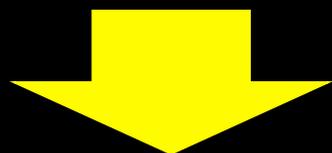
文理学部内のアーカイブシステムの多くはUbuntuを使用

→ メンテナンスコスト軽減のため Ubuntu に変更

2. 演習内容

II. PHP,DBエンジンのバージョンアップと それにとともなう改修

既存システムで使用していた PHP
バージョンはサポート期限に問題

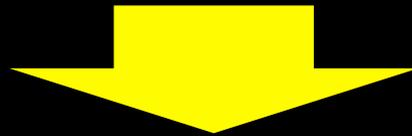


現在, サポート期間の長い
PHP 5.6系 へバージョン変更

2. 演習内容

II. PHP,DBエンジンのバージョンアップと それにともなう改修

既存システムではSQLite2 を使用

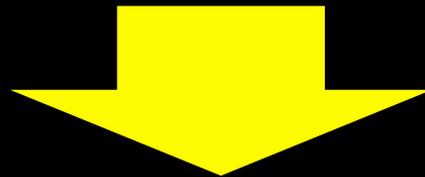


PHP のバージョン変更に伴い
SQLite3 へ変更

2. 演習内容

II. PHP,DBエンジンのバージョンアップとそれにともなう改修

SQLite 3 と SQLite2 では
PHP の関数 に 一部 互換性 が ない



PHPプログラムの改修

2. 演習内容

III. システムの構造

- 上演年表検索システム
喜多村緑郎日記&Maps 移行後のシステム構造

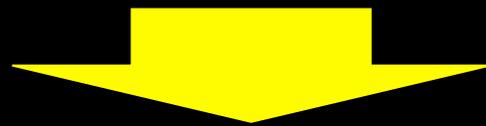
Ubuntu
Apache2
PHP5.6系
SQLite3

2. 演習内容

IV. ドキュメントの整備

データの追加・変更などはない
完成したアーカイブの環境移行

→ 仮想マシン構築方法に大きな変更はない



今後の改修作業の軽量化・自動化のため
ドキュメント作成

目次

1. はじめに

- I. デジタルヒューマニティーズ
- II. デジタルアーカイブ
- III. 背景と目的

2. 演習内容

- I. OS の変更
- II. PHP, DBエンジンのバージョン変更とそれにもなうプログラム改修
- III. システムの構造
- IV. ドキュメントの整備

3. おわりに

3. おわりに

この様なデジタルアーカイブは定期的に
メンテナンスを行うことが重要



今回はドキュメントを残す事で
改修作業の軽量化



自動化など、いかに効率的かつ定期的な
メンテナンスを行うかは今後の課題

- ・喜多村緑郎日記 & Maps

<http://da.tani.cs.chs.nihon-u.ac.jp/kitamura/Kitamura/Public/>

- ・新派上演年表検索システム

<http://da.tani.cs.chs.nihon-u.ac.jp/kitamura/shinpa/>